

# SO

SOIR

**GARDEN PARTY** / Notre shopping  
barbecue pour festins en extérieur

**MARIAGE** / Rencontre avec  
Valentine Avoh, créatrice de robes de rêve

**VINS NATURE** / Un effet de  
mode ou une métamorphose de fond?

## RÉCONCILIER L'HOMME ET LA NATURE

RENCONTRE AVEC LE PATRON DE PAIRI DAIZA

# Les **secrets** des petits jardins



Enclos citadins ou ruraux de quelques ares, simples terrasses ou balcons : **ces coins de paradis, où l'on se perd pour quelques heures, dégagent un charme incontestable.** Les conseils d'architectes paysagistes pour les concevoir et les préserver.

PAR AGNÈS ZAMBONI. PHOTOS D.R SAUF MENTIONS CONTRAIRES.

À Ohain, un jardin où les hautes herbes redessinent une intimité. Réalisation d'Alexandre Vandiest.



À Blanmont, un jardin en dénivelé. On a retiré toute la végétation existante pour offrir une respiration à l'espace et recomposer des plantations organisées en étages. Réalisation de Benoît Saint-Amand.

Pour l'architecte paysagiste Benoît Saint-Amand, un petit jardin, avec terrasse couverte ou non, un mur... c'est avant tout un jardin. Quelle que soit sa surface, les problématiques de son aménagement sont semblables et plus compliquées s'il faut évacuer trois à quatre camions de terre. L'organisation du chantier est primordiale. Son confrère Alexandre Vandiest enchaîne : *Il faut intervenir au plus tôt et profiter du gros œuvre de l'extérieur pour apporter les matériaux, enlever la terre.* Certains spécialistes conseillent l'installation d'un système d'arrosage automatique pour ne pas réduire à néant tous les efforts en un week-end de canicule ! Dans un jardin, il faut aussi se projeter... dans le futur. Comment va-t-il évoluer dans cinq à dix ans ? Quel sera le coût de son entretien, de sa gestion et de son évolution ? Et comment se débarrasser des plantes invasives ? En évitant d'en planter ? *Entre monoculture et biodiversité excessive, il faut aussi trouver le bon équilibre. Le mélange des essences dans les haies est conseillé,* ajoute Benoît Saint-Amand. *Pour un petit jardin, comme pour un grand, plus il sera architecturé, plus il sera coûteux et plus il demandera de l'entretien.*

#### L'ART DE L'ILLUSION

Généralement accessible de la cuisine ou d'un espace de vie commun, un petit jardin comme un grand doit être conçu comme une extension de la maison, une pièce supplémentaire. *Il ne faut pas hésiter à l'animer avec du mobilier et des objets décoratifs. Pour ma part, je préconise des petits jardins construits et graphiques. Il est important de conserver les plantes existantes en les sublimant pour donner de la maturité à l'espace, dès le début de sa conception, et de jouer avec les associations de matières, végétal, bois, minéral pour éviter de tomber dans l'esprit trop rigide d'une cour d'école.*

*Une ou deux belles plantes offrent une accroche visuelle. Tout ne doit pas être miniature,* précise Alexandre Vandiest.

*Un jardin, prolongement à ciel ouvert de la maison, se regarde de ses fenêtres,* ajoute Valérie Dardenne, qui préconise de concevoir des vues supérieures et accessibles de l'intérieur de l'habitation. *Et l'ineffable pelouse, qui réclame beaucoup d'entretien, n'est pas indispensable. Une terrasse entourée de plantes est une solution très valorisante,* précise-t-elle en mettant l'accent sur l'importance des plantes de transition.

#### TERRASSES, BALCONS ET ESPACES RÉSIDUELS

Lorsqu'on a peu d'espace et un plan horizontal réduit, il faut profiter des murs et végétaliser les façades en créant des verticales. *Pour recréer une impression d'espace, on peut associer les trois sortes de plantes, espèces tapissantes, retombantes et les grimpantes, avec de simples câbles pour accrocher ces dernières. Il faut aussi matérialiser visuellement les différents espaces et les séparer. Par exemple, un bac avec des bambous crée une barrière visuelle et invite le regard à s'échapper pour découvrir ce qui se passe au-delà. Une zone de repos et de contemplation peut être aménagée avec du mobilier intégré, le bac de plantation servant de dossier à un banc. Le soir, un éclairage artificiel est très important pour créer de la profondeur. Vu de l'intérieur de l'appartement, cadré par le châssis des fenêtres, le jardin est sublimé !,* raconte Quentin Thibault. *Et pourquoi pas un mur "graffé" ou "tagué" ?* suggère Benoît Saint-Amand.

benoit-saintamand.be ; alexandrevandiest.be ;  
valeriedardenne.com ; francois-loiselet.com ;  
qtpaysagiste.com



À Uccle, aménagement d'un jardin patio dans un esprit japonais. Réalisation de Valérie Dardenne.

## TROIS ACTIONS POUR DYNAMISER UNE PETITE SURFACE

### CRÉER

Choisir une couleur, une ambiance, un style... S'inspirer de la décoration intérieure sans tenir compte de l'environnement extérieur. Une maison épurée appelle un jardin dépouillé. On raconte une histoire, on écrit un scénario et on compose un décor. Mais il faut être patient et attendre deux à trois ans pour profiter pleinement du spectacle du végétal !

### STRUCTURER

Casser l'effet couloir et couper les longues perspectives des segmentations en "chambres de verdure" qui élargissent le terrain. Étoffer en jouant avec des mélanges de matières et de textures pour créer un foisonnement, une volumétrie aérienne. Composer un tableau vivant avec équilibre entre minéral et végétal en appliquant la théorie de la composition des parcs et jardins qui doivent s'intégrer dans le paysage et contexte environnant.

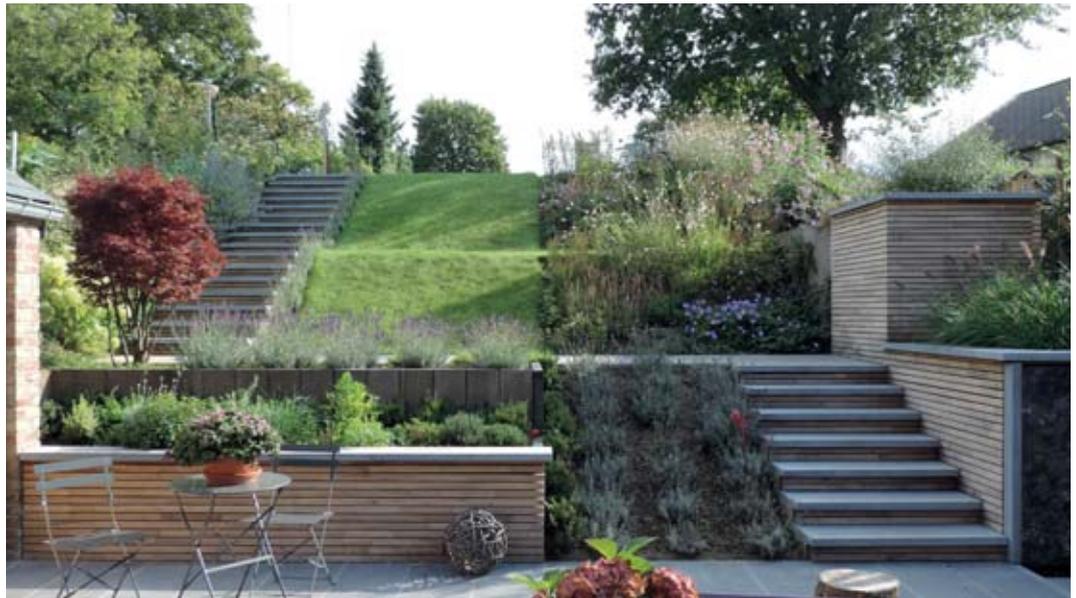
### TRICHER

Doubler la surface en positionnant un miroir. Accentuer sa profondeur avec des portes et des fenêtres (végétales). Gommer les limites et effacer le voisinage en plantant des arbres ou en conservant ceux qui existent. Réduire l'impact visuel des murs et l'impression d'enfermement en installant des treillages pour palisser la végétation. Dessiner une circulation alternée, des chemins sinueux pour faire croire que le terrain est plus grand.

À Bruxelles, un écran de verdure et plusieurs hauteurs de plantes pour cacher le vis-à-vis d'un hôtel en construction. Réalisation Quentin Thibault.



À Forest, un jardin urbain composant un couloir d'environ 50 m de long et 6 m de large, séquencé en chambres de pelouse. Réalisation d'Alexandre Vandiest.



Les différences de niveau ont beaucoup d'importance car il faut anticiper les opérations d'excavation pour évacuer la terre. Jardin en dénivelé, réalisation de Benoît Saint-Amand.

## LES SIX PARAMÈTRES À EXAMINER SELON BENOÎT SAINT-AMAND

### LE RELIEF

Dans un petit jardin, les différences de niveau ont beaucoup d'importance car il faut anticiper les opérations d'excavation pour évacuer la terre.

### LA LUMIÈRE ET L'ORIENTATION

Un terrain orienté sud-ouest, c'est la meilleure situation. Le choix des plantes est différent lorsque le jardin est ensoleillé ou à l'ombre.

### L'INTERACTION AVEC L'ENVIRONNEMENT

Dans un contexte urbanisé comme rural, il faut considérer les vues et penser à occulter les vis-à-vis.

### L'ACCESSIBILITÉ

Souvent délimités par des murs mitoyens, les petits jardins ne sont alors accessibles que de l'intérieur de la maison. Il faut donc trouver des alternatives...

### LES COÛTS ANNEXES

Dans toutes les communes (voir procédure

Walterre du 1er mai 2020), l'évacuation de la terre polluée ou non est très coûteuse. Il faut éviter de l'évacuer, mais ce n'est pas toujours possible. Dans le cadre d'une nouvelle construction, ou d'une rénovation, si le paysagiste est consulté après l'architecte, des erreurs d'implantations architecturales génèrent des coûts élevés de travaux d'abords et de jardin, alors que cela pourrait être évité. La réflexion doit être globale en tenant compte du contexte environnant.

### LA PERMÉABILITÉ DU TERRAIN

Lors de la création d'une terrasse en dur qui imperméabilise le sol, il faut envisager des solutions de récolte et stockage des eaux de pluie pour éviter d'encombrer les égouts et les utiliser lors de l'arrosage (puits ou récupérateur). On ne se rend pas compte que la somme de tous ces petits jardins imperméabilisés a une influence sur le réseau hydrographique...

[benoit-saintamand.be](http://benoit-saintamand.be)

