

Une conception réussie par l'exemple, avec Alexandre Vandiest, architecte paysagiste

1. Quels étaient les souhaits des clients ?

Nous sommes intervenus en même temps que la construction d'une extension attenante au corps de maison. Ce nouvel ensemble forme un L et vient fermer le jardin existant sur un nouveau côté. Les clients souhai-

taient que ce jardin, enserré entre la maison et des talus assez hauts, fasse partie intégrante de leur habitation, avec une relation très forte, tant du point de vue visuel que fonctionnel. La volonté était de créer un «patio» vert, conçu comme un véritable prolongement de l'habitat.

2. Quelles ont été les lignes directrices pour la conception des aménagements ?

Nous avons imaginé un espace extérieur multiple avec des zones aux dimensions et aux fonctions bien définies. Il existe ainsi un espace faisant office de salon extérieur et une zone pour s'attabler. Vu la configuration du jardin en cuvette, nous avons travaillé avec des éléments plutôt bas et horizontaux, pour ne pas assombrir l'intérieur de l'habitation. Le jardin étant en relation directe avec la vie quotidienne intérieure, nous avons également privilégié une atmosphère calme et relaxante grâce aux pièces d'eau, avec de la végétation permanente pour offrir, quelle que soit la saison, une vue agréable.

3. Quels ont été les choix en ce qui concerne les matériaux ?

Nous avons travaillé avec un vocabulaire contemporain, en accord avec la nouvelle extension, totalement vitrée sur le jardin. Les éléments sont donc assez épurés et prennent vie grâce aux mouvements et aux couleurs changeantes des plantes et du reflet de l'eau. Les matériaux utilisés sont le bois et la pierre. Le bois est mis en avant pour casser le côté minéral de la maison existante, assez prononcé. La terrasse en bois apporte de la chaleur, tant visuellement qu'au toucher. Le côté vivant de cet aménagement est aussi amené par les pièces d'eau. Au niveau des couleurs, le bois, les plantes et la teinte des bassins ont été choisis pour éclaircir l'atmosphère. Le fond du bassin, par exemple, est une coque en polyester gris souris, ce qui évite l'aspect miroir et sombre des étangs. ■ ➤



© Bureau d'études A. Vandiest/Aquatic Design (photo G. Obijn)



© Bureau d'études A. Vandiest/Aquatic Design